

FICHA No: <b>451</b>	 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b>	<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0090JHDE				

<b>1. IDENTIFICACION</b>	<b>BARRIO: PARDO RUBIO</b>	<b>CODIGO: 008207-029-03</b>
--------------------------	----------------------------	------------------------------

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>	clasificación arquitectonica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
-------------------------	-------------------------------	--

<b>OTROS NOMBRES</b>	
----------------------	--

<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	---

<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
--------------------	--	---	---	---

<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input checked="" type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	--	---	---

<b>DECLARATORIA:</b>	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
----------------------	--	---	--

<b>DECLARATORIA:</b>	Ambito de la Declaratoria: <b>Distrital</b>	Normativa: Decreto 606 de 2010
----------------------	---	--------------------------------

<b>2. LOCALIZACION</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción):</b>
------------------------	--

<b>Departamento:</b>	Cundinamarca	<b>Municipio:</b>	Bogota	<b>Dirección antigua:</b>	DIAGONAL 55 No.53A-40	<b>Dirección actual:</b>	
----------------------	--------------	-------------------	--------	---------------------------	-----------------------	--------------------------	--

<b>Localidad:</b>	Chapinero	<b>No. Localidad:</b>	2	<b>UPZ:</b>	Pardo Rubio	<b>No. UPZ:</b>	90
-------------------	-----------	-----------------------	---	-------------	-------------	-----------------	----

<b>Barrio:</b>	PARDO RUBIO	<b>Cod. Barrio:</b>	8207	<b>Coordenadas: X=</b>	101906346,00	<b>Y=</b>	104898392,00	<b>Pln. Urbanístico:</b>	4 DE 4
----------------	-------------	---------------------	------	------------------------	--------------	-----------	--------------	--------------------------	--------

<b>Decreto / Plancha No.</b>	614-29/12/2006	<b>No. MANZANA:</b>	29	<b>No. PREDIO:</b>	3	<b>Ced. CATASTRAL:</b>	54A 3A 13	<b>Mat. INMOBILIARIA:</b>	050C00533870
------------------------------	----------------	---------------------	----	--------------------	---	------------------------	-----------	---------------------------	--------------

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b>
------------------------------	---------------------	-------------------------------------

		
---	---	--

<b>3. ORIGEN</b>
------------------

<b>FECHA:</b>	02/04/1952	<b>SIGLO:</b>	XX	<b>FUNDADOR:</b>	JOSE ULISES MARTINEZ	<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b>	MODERNO
---------------	------------	---------------	----	------------------	----------------------	------------------------------	---------

<b>DISEÑADOR:</b>		<b>CONSTRUCTOR:</b>	SANTIAGO RICAURTE SAMPER ARQ.	<b>USO ORIGINAL:</b>	RESIDENCIAL
-------------------	--	---------------------	-------------------------------	----------------------	-------------

<b>RESEÑA HISTÓRICA:</b>	<p>Casa de 2 pisos y garaje en el sótano. El inmueble, representativo de la década de los 60's, y característico de los barrios residenciales de este periodo cuenta con valores representativos de la arquitectura moderna, como: Disposición generosa de espacios interiores, guarda coherencia entre la función interior y apariencia externa, simplicidad en el manejo de materiales, recato en el uso de materiales, cambio en la tecnología constructiva, uso del vidrio, dimensiones estructurales más útiles, placas aligeradas.</p>
--------------------------	--

<b>4. OCUPACION ACTUAL</b>
----------------------------

<b>TIPO DE OCUPACION:</b>	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Posesión:</b>		<b>Tenencia:</b>		<b>Otro:</b>		<b>Cual?</b>
---------------------------	---	--	------------------	--	------------------	--	--------------	--	--------------

<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	<b>Nombre o Razón Social:</b>	CLARA CONSUELO PEREIRA DE SANCHEZ	<b>Tipo Doc.</b>	C.C.	<b>No. Documento:</b>	41322629
---------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	------------------	------	-----------------------	----------

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	<b>Nombre o Razón Social:</b>	CLARA CONSUELO PEREIRA DE SANCHEZ	<b>Tipo Doc.</b>	C.C.	<b>No. Documento:</b>	41322629
------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	------------------	------	-----------------------	----------

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	<b>Dirección:</b>		<b>Teléfono:</b>		<b>E-mail:</b>	
------------------------	-------------------	--	------------------	--	----------------	--

<b>Observaciones:</b>		<b>Base Cartografica:</b>	CATASTRO DISTRITAL	<b>Informacion Cartografica:</b>	SINUPOT	<b>Fuentes Documentales:</b>	PLANEACION DISTRITAL
-----------------------	--	---------------------------	--------------------	----------------------------------	---------	------------------------------	----------------------

FICHA No: <b>451</b>	 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b>	<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá – Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0090JHDE			

### 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Area del Predio:	162.4m2	Número de Pisos:		Uso Actual:	Habitacional	Estrato:	4	Tipología:	Continua: <input checked="" type="checkbox"/>	Aislada: <input type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Área total construida:	182.1m2	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:		Chip Catastral:	AAA0090JHDE		
<b>DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:</b>	Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideración, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un normal estado de conservación, construcción de 60 años de existencia, no/si hay problemas estructurales de consideración, en conclusión su estado de conservación es bueno.											

<b>CRITERIOS DE CALIFICACION:</b>	<b>CARACTERISTICAS URBANISTICAS:</b>	<b>CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:</b>	<b>CARACTERISTICAS AMBIENTALES:</b>
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	El inmueble, paramentado, se encuentra localizado en un predio medianero, aunque se localiza en sector heterogeneo, forma porta de un contexto homogéneo y armonico. Se conserva el antejardín propio de los inmuebles del sector, conformado por un muro en piedra. El acceso a la edificación se encuentra un piso por encima del nivel de la calle, aprovechando la topografía presente en el sector.	Fachada compuesta por 2 cuerpos principales, marcados por el retroceso de uno de ellos. Combinación de materiales empleados, marcando cuerpos horizontales en fachadas, el ultimo piso recubierto con pañete y pintura, los primeros en piedra. Cubierta ligeramente inclinada. Empleo de ventanas de proporciones cuadradas. Se destaca la escalera de acceso, en dos tramos, sobre la fachada.	La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

<b>DESCRIPCIÓN GENERAL:</b>	La distribución interna del inmueble se da apartar de la escalera central, de un solo tramo, como ejemplo organizador en segundo y tercer piso. Chimenea lateral. El inmueble plantea la complejidad característica de los terrenos en pendiente, con zócalos en primer piso que permiten diferenciar los niveles de las casas, especializando sus funciones con servicios en primera planta (garajes), área social en segunda planta a la cual se accede por una escalera exterior y las alcobas en tercera planta. La sobriedad en la composición de los elementos de fachada guarda armonía con el entorno urbano, en el cual se encuentran insertos.
-----------------------------	--

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:</b>	<b>DER. DE PLUSVALIA</b>	SI:	NO: <input checked="" type="checkbox"/>	<b>PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:</b>
--------------------------------------	--------------------------	-----	---	--

### 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCION:</b>	<b>SIGLO:</b>	<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>LIC. CONSTRUCCION:</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN:</b>
<b>DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:</b>				
<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	No se registran intervenciones de consideración		<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:</b>	
			Estos inmuebles conforman un conjunto urbano armonioso integrado a la topografía y perfil vial sobre la carrera 4 y diagonal 55. El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2.	

### 7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

<b>VALOR PATRIMONIAL</b>	<b>CRITERIOS DE VALORACIÓN</b>	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde: 1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	<b>CRITERIOS DE VALORACION:</b>	<b>CRITERIOS URBANOS:</b>	
<b>VALOR HISTORICO</b>	ANTIGÜEDAD				X			Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.	<b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b>
	AUTORIA					X				
<b>VALOR ESTETICO FORMAL</b>	AUTENTICIDAD					X				
	CONSTITUCION DEL BIEN					X				
	FORMA				X					
<b>VALOR SIMBOLICO</b>	ESTADO DE CONSERVACION					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	<b>CRITERIOS FORMALES:</b>		
	CONTEXTO AMBIENTAL					X				
	CONTEXTO URBANO					X				
	CONTEXTO FISICO					X		<b>CRITERIOS DE SIGNIFICACION:</b>		
	REPRESENTATIVIDAD					X				

<b>OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:</b>	El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4. La estructura espacial es el valor arquitectónico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.	Jerarquía Arquitectónica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificación urbana, es uno de los únicos ejemplos de la arquitectura tipológica en la zona desarrollada en los años 50 en la ciudad. La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.
		Por se uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:  
**451**

Chip Catastral  
AAA0090JHDE



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



NO FUE DISPONIBLE LA  
INFORMACIÓN  
PLANIMÉTRICA, EN  
CONSULTAS REALIZADAS  
EN LOS ARCHIVOS  
DISTRITALES.

Observaciones:

Base  
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y  
ESTA CONSULTORIA

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:



FICHA No:

451

Chip Catastral  
AAA0090JHDE



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE  
DOCUMENTAL

SDP Y ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de

ENTIDAD  
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto Restaurador de Monumentos



Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIO

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISO

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP